

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«НЕМЕЦКАЯ ШКОЛА № 1212»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО КУРСУ «УМНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Уровень общего образования: начальное общее образование  
1 класс**

**на 2016 – 2017 учебный год**

*Рабочая программа по курсу составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколения.*

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 33 часа

Учитель: Зяблова Екатерина Николаевна

город Москва

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «УМНОЕ ЧТЕНИЕ»

### *Пояснительная записка*

#### **Актуальность:**

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Данная программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года.

**Новизна** программы внеклассных мероприятий по литературному чтению «Умное чтение» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферами ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «**Литературное чтение**», базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа). Занятия по внеклассному чтению в той мере не должны подменять уроки литературного чтения. Они призваны их дополнять, расширяя читательский кругозор детей.

Занятия внеклассным чтением отличаются от уроков задачами, продолжительностью, содержанием и структурой.

**Цель программы «Умное чтение»** – возрождение системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях внеклассного чтения в условиях как основного, так и дополнительного образования.

#### **Задачи:**

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;

- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

**Ведущим методом** является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие **форм и методов работы**: фронтальная беседа, групповые выступления, проектная деятельность, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, КВН.

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребенка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях по внеклассному чтению, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков классного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они обогащают представление юного читателя о прошлом и настоящем нашей Родины, помогают усвоить высокие нравственные принципы народа, раскрывают красоту подвига человека.

Произведения устного народного творчества способствуют развитию у детей образного мышления, обогащают их речь.

Читая пословицы и поговорки, дети усваивают мудрость трудового народа, его многовековой опыт.

Загадки способствуют развитию сообразительности, умению сравнивать, сопоставлять. Большое воспитательное значение имеют сказки. Их образность, эмоциональность содействуют развитию эстетического вкуса у детей.

К.И. Чуковский писал о цели сказок: «Она заключается в том, чтобы какую угодно ценою воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою...»

Сказочники хлопочут о том, чтобы ребёнок с малых лет научился мыслить, участвовать в жизни воображаемых людей и зверей и вырвался бы этим путём за узкие рамки эгоцентрических интересов и чувств».

Воспитательной целью лица является способствование формированию социально-ценностных отношений обучающихся. Одной из основных задач: приобщить детей к общечеловеческим ценностям, способствовать развитию креативности («творчесткости») как черты личности.

В программу введены комплексные работы, предполагающие освоение учащимися навыка работы с текстом.

Комплексные работы предназначены для обучающихся первого класса, осваивающих Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

#### **Цель и назначение комплексных работ:**

Цель проведения комплексной работы – оценка уровня достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

Назначение работы:

1) сделать выводы о продвижении детей по отношению к стартовому уровню (результаты выполнения диагностических заданий в начале и середине учебного года);

2) зафиксировать уровень достижения планируемых результатов и их качество.  
Программа рассчитана на 33 часа в 1 классе, 34 часа – во 2, 3, 4 классах.

### Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

**Личностными результатами** изучения данного курса являются:

- развитие речевой культуры, речевых навыков, навыков чтения;
- умение постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное;
- обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении;
- творческая деятельность и эмоционально-чувственное отношение к действительности, которая поможет воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

**Метапредметные результаты**

- владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;
- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы.

**Предметные результаты**

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать название темы и сюжеты 2-3 произведений фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их рассказывать;
- знать пословицы, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

### Тематический план 1 класс

<i>№№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>
1.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
2.	Комплексная работа № 1.

3.	Комплексная работа № 2.
4.	Русская народная сказка «Мужик и медведь».
5.	Комплексная работа № 3.
6.	Комплексная работа № 4.
7.	Агния Львовна Барто. Стихотворения: «Его семья», «Звонки», «Лялечка», «По дороге в класс», «Катя», «Помощница», «Шефы».
8.	Комплексная работа № 5.
9.	Комплексная работа № 6.
10.	Валентина Александровна Осеева. Рассказы: «Синие листья», «Что легче?».
11.	Комплексная работа № 7.
12.	Комплексная работа № 8.
13.	Виктор Юзефович Драгунский «Сверху вниз, наискосок!».
14.	Комплексная работа № 9.
15.	Комплексная работа № 10.
16.	Николай Иванович Сладков. Рассказы: «Как медведь сам себя напугал», «Топик и Катя», «Непослушные малыши».
17.	Комплексная работа № 11.
18.	Комплексная работа № 12.
19.	Сергей Владимирович Михалков «Лесная академия»
20.	Комплексная работа № 13.
21.	Комплексная работа № 14.
22.	Аркадий Петрович Гайдар «Поход».
23.	Комплексная работа № 15.
24.	Комплексная работа № 16.
25.	Владимир Осипович Богомолов. Рассказы: «Рейс «Ласточки»», «Вечный огонь».
26.	Сергей Петрович Алексеев. Рассказы: «Наташка», «Папка».
27.	Комплексная работа № 17.
28.	Комплексная работа № 18.
29.	Валентин Петрович Катаев «Цветик-семицветик».
30.	Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
31.	Комплексная работа № 19.
32.	Комплексная работа № 20.
33.	Джулия Дональдсон «Если в домике тесно».

*Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:*

1. Итоговые комплексные работы. 1 класс. Методическое пособие / Е.Н.Карышева, Л.А.Пономарёва. – М.: Планета, 2015.
2. Итоговые комплексные работы. 1 класс. Тетрадь-тренажер для школьников / Е.Н.Карышева, Л.А.Пономарёва. – М.: Планета, 2015.
3. Читательский дневник. 1 класс / Л.А.Пономарёва. – М.: «Планета», 2015.