

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«НЕМЕЦКАЯ ШКОЛА № 1212»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

**Уровень общего образования: начальное общее
образование**

1 класс

на 2016 – 2017 учебный год

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Программа разработана на основе примерной программы по технологии Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.) базовый уровень, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии «Технология. 1–4 классы»

Сроки реализации программы: 1 год

Количество часов: 33 часа.

г. Москва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовнокультурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Цель изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметнопреобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметнопреобразующей деятельности, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеке.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение курса «Технология» в 1 классе отводится 1ч. в неделю - 33ч (33 учебные недели).

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления:

- *с математикой* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

- *с окружающим миром* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

- *с родным языком* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание

конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

- *с литературным чтением* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

- *с изобразительным искусством* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Структура курса.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание □ порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике □ рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность;

гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам □ декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием.

Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование.

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям..

4. Художественно-творческая деятельность .

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

5. Использование информационных технологий. Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *принимать* цель деятельности на уроке;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Обучающийся научиться с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий;:
- ориентироваться в материале на страницах учебника
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); □ перерабатывать полученную информацию:
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научиться:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | Тема урока. | Решаемые проблемы | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | |
|-----------------------------|------|--|--|---|--|---|--|
| | | | | Понятия | Предметные результаты | УУД: регулятивные (Р.); познавательные (П.); коммуникативные(К.) | Личностные результаты |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Природная мастерская | | | | | | | |
| 1 | | Рукотворный и природный мир города и села (экскурсия). | Что нас окружает? Что в мире сделано человеком, а что возникло и существует без его участия. Какая разница между окружающим пространством города и села? | Город, село, естественная природа, рукотворный мир. | Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства. | Р. - принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. П. - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор. К. - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия. | Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |

| | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|--|--|---|--|--|
| 2 | | На земле, на воде и в воздухе | Какие машины и как помогают человеку? Что такое транспорт? Где работают транспортные машины? | Транспорт, виды транспорта- на земный, воздушный, водный | Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное значение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный) | <p>Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>К.- слушать и понимать речь других.</p> | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
|---|--|-------------------------------|--|--|---|--|--|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|--|------------------------------------|--|---|---|
| 3 | | Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия) | Для чего нужны растения? Можно ли из растений изготавливать красивые картинки, составлять цифры? | Семена, плоды, природный материал. | Узнать о возможности использования природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы. | <p>Р.- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Необходимость бережного отношения к природе. |

| | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|----------------------------------|---|---|---|
| 4 | | Листья и фантазии (экскурсия). | Все ли листья имеют одинаковую форму? Какой формы бывают листья? | Форма, цвет, размер, группы. | Научиться использовать разную форму листьев для воплощения своих творческих фантазий. | <p>Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> | Развитие творческих способностей, воображения. Формирование чувства гордости за свою Родину, обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе. |
| 5 | | Семена и фантазии. | Одинаковые ли семена у разных растений? | Плод, семена, ветки, аппликация. | Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов | <p>Р.- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания</p> | Развитие творческих способностей, воображения, |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|--|---|---|--|---|
| | | | Какие по форме бывают веточки? Что можно изобразить с помощью семян, плодов и веток? | | животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей. | <p>материалов и инструментов.</p> <p>П.- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы.</p> <p>К.- слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p> | наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на бережное отношение к природе. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|------------|---|---|--|
| 6 | | Композиция из листьев. Что такое композиция? | Знакомство с понятием « композиция. Как создать красивую композицию? | Композиция | Познакомиться с понятием « композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали. | <p>Р.- принимать особенности организации рабочего места , рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 7 | | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | Знакомство с понятием « орнамент». Любое ли расположение листьев | Орнамент. | Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться | <p>Р.- рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности.</p> | Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|--|---|
| | | мент? | создает орнамент? | | отбирать парные листья и составлять из них орнамент. | <p>П.- наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие.</p> <p>К.- Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> | единстве и разнообразии природы. Формирование эстетических потребностей. |
| 8 | | Природные материалы. Как их соединить? | Что может стать материалом для соединения различных деталей? Как соединить разные детали? | Соединительный материал, дельта, пластилин, вата, клей. | Научиться соединять объемные природные материалы с плоскими. | <p>Р.- работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания.</p> <p>П.- наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>К. -слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.</p> | Интеллектуальная адаптация- формирование умений обобщать, сравнивать, выделять проблему. Формирование эстетических ценностей, развитие понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| Пластилиновая мастерская | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--------------------------|---|---|--|
| 9 | | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Какое главное свойство пластилина? Из чего еще можно лепить? | Пластилин, глина, стека. | Получить расширенные представления о пластических материалах, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности. | Р. - рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем. П. - называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы | Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, уважительное отношение к людям |
|---|--|--|---|--------------------------|---|---|--|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|--------|
| | | | | | | на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование. К. - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | труда. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|---|
| 10 | | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Познакомиться с профессией «Кондитер», узнать, можно ли сделать пирожное из пластилина, и из каких частей оно состоит? | Кондитер, мастер, изделие, детали, основа. | Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомить с работой кондитера. | <p>Р.- организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке.</p> <p>П.- использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p>К. - использовать речь для регуляции своего действия.</p> | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу. |
| 11 | | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Кто живет в море? Что такое цветосочетание? | Морские обитатели, цветосочетание. | Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Познакомиться с цветосочетаниями. | <p>Р.- принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль.</p> <p>П.- использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы.</p> <p>К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|--------------------------------------|---|---------------------------------|---|--|--|
| 12 | | Наши проекты. Аквариум. | Выполнить проектное задание в группе. | Проект, аквариум. | Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкций и технологий, при выполнении группового задания. | <p>Р.- Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку.</p> <p>П.- придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт.</p> <p>К.- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу .</p> | Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. |
| Бумажная мастерская | | | | | | | |
| 13 | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Что особенного в новогоднем празднике? Можно ли самим сделать новогодние украшения? Как сделать их красивыми и аккуратными? | Новый год, украшение, подвеска. | Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек. | <p>Р.- сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке.</p> <p>П.- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки.</p> <p>К.- работать в группе, слушать и</p> | Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и уважительного отношения к иному |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|---|--------------------------------|--|--------------------|--|---|--|
| | | | | | | понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. | мнению. |
| 14 | | Наши проекты. Скоро Новый год! | Проверка умения использовать личный опыт и знания прошлых уроков в работе, аналогичной предыдущей. | Проектное задание. | Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей. | <p>Р.- принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия). П.- использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету.</p> <p>К.- изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.</p> | Установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------|---|---|--|--|---|
| 15 | | БумагаКакие у неё есть секреты? | Какими свойствами обладает бумага? Для чего придумали разные виды бумаги? | Виды бумаги: писчая, книжная, фотобумага, газетная, цветная, рисовальная. | Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разновидностями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги. | Р. - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П. - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. | Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду. |
|----|--|---------------------------------|---|---|--|--|---|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|---|---|---|--------------------|---|---|--|
| | | | | | | К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | |
| 16 | | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Выяснение свойств картона и его назначение. | Картон, упаков ка. | Познакомиться с разновидностями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона. | Р. - организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. П. - сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. К. - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|-----------------------------|--|---|---|
| 17 | | Оригами . Как сгибать и складывать бумагу? | Как изготовить игрушку из листа бумаги, не применяя никаких инструментов ? Как выполнить качественное сгибание бумаги? | Оригами, сгиб, линия сгиба. | Научиться при менять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания. Прием точечного наклеивания. | <p>Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока)</p> <p>К.- уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p> | Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. |
|----|--|--|--|-----------------------------|--|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|---|
| 18 | | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | Как по одной базовой форме изготовить разные изделия? | Аппликация , базовая форма « Двойной треугольник », основа . | Познакомиться с базовой формой оригами « Двойной треугольник », составлять композиции из деталей, применить полученные знания о свойствах бумаги и картона . | <p>Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей.</p> <p>П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки)</p> <p>К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. |
| 19 | | Животные зоопарка . Одна основа, а сколько фигурок? | Как по одной базовой форме изготовить разные изделия? | Аппликация , базовая форма, основа «Рыбка» | Познакомиться с базовой формой оригами«Рыбка», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности. | <p>Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы)</p> <p>К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|---|--------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 20 | | Наша армия родная. | Для чего каждой стране нужна армия? Какая техника в разных родах войск. | Армия, техника, род войск, Отечество. | Получить представление о 23 февраля- Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство. Закрепить знания об аппликации, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок. | <p>Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.</p> <p>П.- использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>К.- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> | Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России. |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|---|---|--|--|
| 21 | | Ножницы. Что ты о них знаешь? | Выяснить устройство и предназначение ножниц. Правила работы с ножницами. | Режущий инструмент, конструкция, мозаика. | Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними. | <p>Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения.</p> <p>П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки).</p> <p>К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.</p> | Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий. Установка на безопасный и здоровый образ жизни. |
|----|--|-------------------------------|--|---|---|--|--|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|---|--|--|----------------|---|--|---|
| 22 | | Весенний праздник 8 марта. Как сделать пода рок-портрет. | Как резать по размеченным линиям: прямой, кривой и ломанной? Как придать закрученную форму полоске бумаги. | Линии. Портрет | Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания. | <p>Р.- Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>П.- исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.</p> <p>К.- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> | Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам. |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|---|---|---|--|
| 23 | | Шаблон. Для чего он нужен? | Что такое шаблон? Как размечать детали по шаблону? | Шаблон, деталь, приспособление, разметка. | Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономичной разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию. | Р.- Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. П.- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приемы разметки деталей по шаблонам. К.- Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование начальных навыков адаптации (выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). |
| 24 | | Бабочки. Как изготовить их из | Как из прямоугольного листа бумаги | Прием складывания «гармошкой | Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать | Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в | Понимание необходимости бережного отношения к |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----------------------------|--|--|---|
| | | листа бума ги? | получить квадрат и другие формы? Как выполнить складывание приемом гофрирования | » или «гофрирование» | льную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с соединением деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу. | процессе его выполнения. П. - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | природе, формирование эстетических потребностей и ценностей, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| 25 | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Для чего нужен орнамент? Что может рассказать орнамент на изделии? | Орнамент | Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрии чешских форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами. | Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий. П. - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. |
| 26 | | Весна. Какие краски у весны? | Какие краски у весны? Как изобразить весну с помощью аппликации? | Деталь, шаблон, композиция. | Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы | Р. - Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. П. - исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эсте |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|---|--------------------------------------|---|--------------------------|--|---|---|
| | | | | | вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. К. - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | лических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, отзывчивости. |
| 27 | | Настроение весны. Что такое колорит? | Что такое колорит? Как передать настроение весны? | Колорит, цветосочетание. | Совершенствовать умение различать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | Р. - Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами. П. - переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи. К. - Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. | Понимание необходимости бережного отношения к природе. Формирование умения чувствовать красоту природы во всех её проявлениях. Проявление эмоциональной отзывчивости. |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|---|---|
| 28 | | Праздники и традиции весны. Какие они? | Какие праздники отмечают весной? Что такое коллаж? | Роспись, коллаж-художественная техника. | Получить представление о разной художественной технике, научиться подбирать материалы, приклеивать тканые материалы на картон. Совершенствовать приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям. | <p>Р.- организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей.</p> <p>П.- осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций.</p> | Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. Формирование целостного социально |
|----|--|--|--|---|---|---|---|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|--|----------------------------------|
| | | | | | | <p>К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> | ориентированного взгляда на мир. |

Текстильная мастерская

| | | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|--|---|---|---|--|
| 29 | | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Что такое ткани? Какие они бывают? Для чего нужны ткани? | Ткань, лоскут, модельер | Познакомиться с видами тканей и их применением, выявить характерные особенности материалов, исследовать свойства некоторых видов ткани, научиться завязывать узелок. | Р. - поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. П. - сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. К. - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование навыков самообслуживания, установка на безопасный и здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, уважительного отношения к труду людей. |
| 30 | | Иглотруженица. Что умеет игла? | Какие бывают иглы? Что умеет игла и кто ее помощники? | Швейные инструменты: швейная игла штопальная игла игла для вышивания. Швейные приспособления. | Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка. | Р. - организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. П. - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные | Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Формирование умения планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</p> <p>К.- использовать речь для регуляции своего действия.</p> | <p>деятельность. Умение осуществлять поиск необходимой информации .</p> |
| 31 | | <p>Вышивка. Для чего она нужна?</p> | <p>Для чего одежду украшают вышивкой? Какая бывает вышивка?</p> | <p>Мережка, канва, бахрома</p> | <p>Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовлением бахромы.</p> | <p>Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения.</p> <p>П.- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка).</p> <p>К.- слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.</p> | <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p> |
| 32 | | <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p> | <p>Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются?</p> | <p>Перевивы: волна, цепочка, змейка.</p> | <p>Освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов.</p> | <p>Р.- организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>П.- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение</p> | <p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.</p> |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|---|--|--|--------------------------|--------------------------------|---|---|
| | | | | | | перевивов). К.- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | |
| 33 | | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | Подвести итоги по курсу 1 класса - что узнали, чему научились? | Технологически операции. | Обобщить свои знания и умения. | <p>Р.- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</p> <p>П.- строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.</p> <p>К.- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.</p> | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке . |